4. 議題

今回の番組審議委員会は、4月から2名のナビゲーターがデビューしたが、そのナビゲーターのオープニングトーク（4月3日デビュー、4月6日デビュー）と、高山市政広報番組「高山ネクストジェネレーション」（5月3日放送）を聴取して審議に入った。

☆新ナビゲーター シライ マコト（本名 千葉 茂）

「ヒッツ イブニングゲート」毎週水曜日 午後4時～7時担当

☆新ナビゲーター 与嶋 真菜

「ヒッツ サタデー カフェクラッチ」毎週土曜日 午後2時～7時担当

市政広報番組：「高山ネクストジェネレーション ～これからの高山を担う若者・女性たち～」

出演者：森晶子ナビゲーター、藤白稔 高山市若者・女性活躍担当監、ゲストの3名

番組内容：これからの高山を担う若者や女性を応援する番組。比較的メディアへの露出が少ない方をゲストにお招きし、その人の魅力・仕事を伝えながらこれからの活躍を期待し、リスナーに興味を持ってもらう。

5. 審議内容

会社側：	審議に入る前に、前回の番組審議委員会での意見に対しての回答、報告今後の放送予定、聴取した番組の説明をした。
委員長：	それでは恒例で順番にお聞きしていきますがお願いします。
A 委員：	シライマコトさん、私はお店で仕事をしながらずっとヒッツが流れていて、4月以降も聴いておりました。どこかで聞いたことのある声だなどと思って資料を見たら本名「千葉茂」さんと書いてあって、私、かなり前から懇意にしている方で、良く存じ上げています。 聴いていた中で苦言になるかもしれませんが、付き合いとは別として、敢えてこの場でお話しさせてもらいます。ちょっと早口だったかなと思った。もう少しゆっくりと話してもらった方が良いのかなと。千葉さんは演劇もやってますよね？演劇でセリフを言う場合と、ラジオで喋る場合では、ラジオは耳だけなので、もう少しゆっくり喋っていただくと、聴き易かったかなと思う。千葉さんとは同年代ですが、この場で聴いた内容だけではなく4月から聴いている内容で、先ほどビートルズの音楽が流れましたが、偏り過ぎているのではないかとずっと感じていた。私にとっては懐かしくて良いんだけど、年代が違う方が聴いた時に、その話しだけでずっと話しをされると、分からない話ばかりと思う方と、

	<p>新鮮とを感じる方がいるのではないかと？レトロな話しに偏る可能性があるのでは、もう少し最近の話題とは言わないが、各年代の話題があるとラジオとして、番組として聴いていただく上でもっと関心を持ってもらえ易いのではないかと？と思う。</p> <p>それから与嶋ナビですが、19歳と聞いてビックリしましたが、ゆっくり喋っていて聴き易いかなと思いました。ただ、ニュースを読んだりすると、結構噛んでいたりしているけど、これから徐々に経験を積んで行けば良いのかなと思う。若いのでこれからが楽しみです、若い人がやっていただくと、リスナーにとっても関心を持って広がるのかなと思います。</p> <p>高山ネクストジェネレーションですが、今までと違った方向性でやるということは面白いと思って聴いていました。それから森ナビゲーターですが、昨年秋から聴いた時に何か懐かしいような喋り方と言うか、ほのぼのするような喋りで、最近特に思うのが脱線するようなウィットに富んだ話しが結構あって面白く聴いています。たまに方言・飛騨弁が入ったりして、そこがまた良いのかなと思って、好きなナビゲーターで、これからも頑張ってもらえればと思います。</p>
委員 長:	<p>ニューフェイスと言いながら、年齢が離れていて面白いなと思いつつ聴かせてもらいました。</p>
B 委 員:	<p>シライナビですが、私が今聴いた限りでは、落ち着いた喋りで聴き易かった印象です。ただこの場で聴いただけですので、A委員が言われたようなことがあれば、検討の余地があるのではないかと？思う。</p> <p>与嶋ナビについては、元気があって良いし、一番若いナビゲーターですし、今後若さを生かしながら話題を提供し、より多くのリスナーとのコミュニケーションを図りながら活躍を期待したいイメージを持ちました。</p> <p>高山ネクストジェネレーション、冒頭から楽しそうな雰囲気スタートしている番組と言う印象を持ちました。ゲスト（山腰京平さん）、アドベンチャートラベルで新たに仕事をされているということですが、自分の言葉で高山の魅力を伝えている中で、共感することが何点かあったり、仕事の魅力も伝わった。3名が楽しく話しをされており、最後に藤白担当監がなかなか良い感想で纏めていたのも良かった。次回は女性がゲストと言うことで今後も期待したい。</p>
C 委 員:	<p>シライさんについては、柔らかい声で分かりやすく聴くことが出来、例え話しを使いながら良かったと思う。普段ラジオを聴く時間は少ないのですが、素直に聴き易かった印象です。</p> <p>次の与嶋さんに関しては、若くて元気が良くてはっきりとした声で大変</p>

	<p>良かった。19歳と言うことでこれからの活躍を楽しみにしたい。次回以降も聴いてみたい。</p> <p>高山ネクストジェネレーションは、観光客が町なかに集中する中で、自然や四季の変化、食文化の紹介をしており、市民も勉強になると思いました。構成も非常に良く、アドベンチャートラベルに関しても興味を持ちました。</p>
委員 長:	<p>高山ネクストジェネレーションは、切り口が面白くて色々な人が高山にいるんだなあと感じました。発掘をどんどんしていただきたい。</p>
D 委 員:	<p>新人お二人のオープニング曲が軽快で、雰囲気良く出る感じで良いと思いました。</p> <p>シライさんは、声もはっきりしてとても聴き易かったです。音楽や映画は、A委員が言われたように偏っているように思いますが、マニアックな感じで、響く人には響くし、ちょっと面白そうだと思います。</p> <p>与嶋真菜さんは、ケーブルテレビの市長との番組収録で出演していただいて、その時も上手にやっていて、ラジオも出るんですと聞いていたので、この場で聴けて良かったです。若くて新鮮で見守っていきたいと思いました。</p> <p>高山ネクストジェネレーションですが、市の委託番組で今回取り上げていただいてありがとうございます。昨年度より、若者・女性活躍推進担当監と言うポジションが出来たのですが、藤白担当監もどうしたら良いのかこの1年考えながら、市民に周知をしていくことは大事なことで、新番組にどう？と持ち掛けて、この春から開始になりました。今回のゲスト山腰さんを良く知っているのですが、市民が山腰さんの活動を知らない人が多いと思いますので、そういった面でも広く知ってもらうことが出来て良い内容だったと思います。BGMが少し大きいような気がしたのは私だけでしょうか？音が大きいと言うことは思いました。最後のところでインスタアカウントの説明をしていましたが、ちょっと早すぎて今手元で打ちながら、ついていけなかったなので、復唱するときはゆっくり話してもらう方が良いのかなと思います。</p>
E 委 員:	<p>今、順番に3つ聴いたんですが、ここをこうの方が良いと言うようなことは、正直分からなくて、耳障りなところがあったと言うこともなく初めから最後までありませんでした。年配の男性ナビゲーターと、若いナビゲーターも番組によって様々と言うことで、それぞれの声質や、年齢的なバランスがあるのかもしれないが取れているんじゃないかと、深い考えまで持っていなくて、頭の中にスーッと入って通って行った感じでした。不愉快なことは一切なかったです。</p>

委 員 長:	<p>それぞれご意見有難うございました。言い忘れたこと、普段聴いていて思っておられることありましたらと思いますが、皆さん日中はお仕事をされていて、原委員は普段から聴いて思っらっしゃることをお話しされましたが、シライ（千葉）さんはラジオドラマで一緒に関わり、ベテラン中のベテランで、話すことに関しては問題ないと思います。多分A委員が言われたことは、僕も良く分かるんですけど、言いたいことがいっぱいあるし、情報量がもの凄くあるんだと思う。色々なことをご存知だし、それを時間内で喋ろうとすると早口になるんですよ。だからもし言うとしたら、次回に続くの形で良いのでは？一度に自分の持っている情報を出してしまう必要はないと思いますし、その辺は、次に聴きたいと思わせる番組作りもあるのかなと思う。またそこは話し合ってもらえれば。3時間番組なのかな？</p>
会 社 側:	<p>そうです。</p>
委 員 長:	<p>3時間、結構時間があると思っていると、直ぐに時間が経ってしまう。時間の配分もあり、一度に全部言う必要はないと思う。</p> <p>与嶋さん、ご本人に是非お会いしたいと思いました。耳から聴いて、この声の人に会ってみたいと思わせることは大事なことで、他のナビゲーターに関しては知っていますので、与嶋さんは全くご存じないので。</p> <p>高山ネクストジェネレーションは先ほど少し触れましたが、森晶子さんは流石ですね。もうベテランですもんね。何が上手いかって相手が言ったことをもう一度言い返す仕方が自然ですね。話しの引き出し方も上手いし。それから藤白さんですか、高山市若者・女性活躍推進担当監と言うのも良いですけど、是非、若者・女性を応援する応援団長とか元気にやってもらうのも良いなと思います。その位、イケるのであれば番組も盛り上がるのかな。</p> <p>今回聴いた内の二つは短いので、普段お時間が有れば聴いていただきたいと思います。事務局、何かありますか？</p>
会 社 側:	<p>高山ネクストジェネレーションですが、明後日6月放送分の収録がありますので、D委員からも藤白さんにお伝えするんでしょうけど、収録当日に私からも委員長が言われたことをお伝えしながら、盛り上がるようにしたい。</p>
B 委 員:	<p>ゲストはどうやって選んでいるの？</p>
D 委 員:	<p>藤白担当監が選んでいます。女性だといつも似たような人が出られるじゃないですか。露出が多いような人はやめて、皆さんは知らないけど活</p>

	躍している若者・女性を選ぶようにしています。
B 委員:	彼が調べているの？
D 委員:	補助金を使ってもらっているので、その繋がりから選んでいます。
委員 長:	他にありますか？
D 委員:	今度、観光バスの実証実験がありますけど、放送などは観光客向けにも発信することは大事なことだと思うので、担当課から来ていませんか？
会 社 側:	今のところ何も来ていません。
D 委員:	担当課に伝えておきます。
委員 長:	バスだけかもしれないけど、こういうことをやっていると言うことを知ってもらうことは大事だから。 皆様方から色々な情報をいただいて進めて行けたらと思います。
会 社 側:	今日も貴重なご意見ありがとうございました。今後の番組向上のために頑張ってまいります。

6. 審議機関の答申又は意見に対してとった措置の内容及び年月日（答申又は意見の内容及びその年月日を併せて記載すること。）

令和6年5月22日（火）番組審議委員会の席上で説明

7. 審議機関の答申又は意見の概要の公表

公表の方法（自社ホームページ <http://www.hidanet.ne.jp/~hitsfm>）

公表の内容 第95回番組審議委員会開催の議事録

公表年月日 令和6年5月27日

8. その他の参考事項

次回開催時期：令和6年7月下旬

次回開催場所：飛騨地域地場産業振興センター